



VAN DE VOORZITTER
HENK VAN DEN BROEK



KOOR OPTREDENS
WETENSWAARDIGHEDEN

**Sponsors
en
Vrienden
van Ermeluiden**

**NIEUWS
VAN DE SPONSOREN**

“SCHEEPSPRAOT” NR.4



“Daar waar men zingt en lacht, daar zijn geen boze mensen”

Colofon:

Redactie: Kees Looijen
Henk Slots
Arthur Kohlman



Vormgeving: Arthur Kohlman

Foto's: Diversen

De artikelen, niet op naam gesteld, zijn geschreven door de redactie.

Inhoudsopgave:

Voorwoord van de voorzitter	3
Wel & Wee	4
Voorzitter "Ermeluiden" 40 jaar getrouwd	5
Onze Nieuwjaarsbijeenkomst 2020	6
"Opa neemt het leven zoals het komt"	8
Shantylied	9
Onze mini audio set	10
Van muzikant tot muzikant-arrangeur.....	11
"Doe Maar"	12
Waarover zingen wij met onze shanty liederen?	13
Sail Amsterdam 2020	14
Een laatste optreden op de Dillenburg.	15
Het vooroefenen	16
WhatsApp Shantykoor Ermeluiden	17
Sponsors	18
Feitjes	20
Vrienden van Ermeluiden	21
Ook U	22
Wij koesteren onze sponsors	23

Voorwoord van de voorzitter



Voor U ligt de nieuwe “**Scheepsproat**”.

Geschreven op 25 maart een tijd waarin er veel te doen is en dan met name rondom het Corona virus. Een blad geschreven voor- en door de koorleden.

We zijn dit jaar goed begonnen met een gezellige en goed bezochte nieuwjaars receptie.

Een geslaagde avond met zelfs 3 gast optredens. Te weten drie monniken, een boer uit Telgt en Juffrouw Janssen van nr 4. Iets wat mij bijzonder aansprak omdat ze woonde naast mijn opoe in Harderwijk op nr 4, en we dat liedje altijd over haar zongen.

Daarna begonnen de koorrepetities weer op de dinsdagavond. En hadden we een optreden in het kader van het afscheid van de Dillenburg en een optreden met “Doe Maar” in het keerpunt van 's Heerenloo. Iets waar onze zang niet echt naar voren kwam, maar de mensen van Doe Maar zichtbaar genoten.

Wij hopen dat U het blad weer met veel plezier leest.

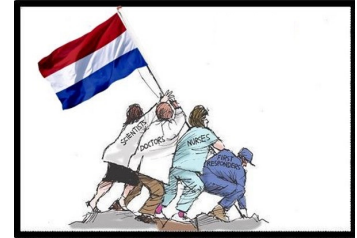
Vriendelijke groet.

Voorzitter Henk van den Broek.

Wel & Wee

Hallo beste koorvrienden,

Het corona-virus beheerst momenteel, mede gezien alle reacties, onze gedachten, gesprekken en ons hele leven. Alle situaties zijn anders en een ieder beleeft dat op zijn eigen manier. De gezondheid van ons allen, dus ook van shantymusiek "Ermeluiden", staat bovenaan. Door overheidsmaatregelen en die van het RIVM zijn ook onze oefenavonden en optredens stil gelegd tot tenminste 1 juni a.s.



Als commissie "**Wel en Wee**" hebben Ine en ik nagedacht, hoe om te gaan met koorleden die om welke reden dan ook, zowel in blijde als in droevige momenten de aandacht van ons koor behoeven.

Geef ons daarom aan als er iets te vieren valt, maar meldt ons ook wanneer er behoefte is aan een luisterend oor, een figuurlijke arm om de schouder, een kaartje boven het bed van een zieke doet al herinneringen opleven, een bloemetje fleurt op. Meldt dit zo nodig ook als koorlid voor een ander koorlid, die dit niet zelf wil of kan verrichten.

Ook in de pas opgerichte "Whats App Shantymusiek Ermeluiden", waarover meer in dit nummer van "Scheepspraak", kunt u ons en anderen op de hoogte brengen van lief en leed. Namens u allen zullen wij dan gepaste actie ondernemen, zij het dat we op dit moment de contacten tot een minimum zullen beperken om besmetting met het corona-virus te voorkomen.

Wij zijn niet alleen een shantymusiek maar ook een vriendenclub die lief en leed wil delen, elkaar zal steunen waar dat nodig is.

Met vriendelijke groet,
Arthur en Ine Kohlman



Voorzitter “Ermeluiden” 40 jaar getrouwd

Nog even terug naar 2019

Feest

December is normaal gesproken altijd al een feestmaand met de Sinterklaas- en de Kersttijd. De afgelopen december was het extra feest want onze voorzitter Henk van de Broek was op 14 december j.l. 40 jaar getrouwd met zijn echtgenote Liny en ons koor was uitgenodigd de feestavond bij te wonen in de ontspanningszaal van de Camping “De Horsterhoeve”.



Vanzelfsprekend moesten we als koor ook “acte de presence” geven door tweemaal een aangepast optreden te verzorgen. De meeste liedjes konden door de aanwezigen worden meegezongen. We hadden daarbij ook nog een levenslied geconstrueerd waarin een overzicht werd weergegeven van hun beider bezigheden gedurende de afgelopen 40 jaar. Op zich was dat nog eens niet zo heel eenvoudig want 40 jaar is natuurlijk best een lange tijd waarin veel gebeurd kan zijn en kom daar maar eens achter. Echter ons koorlid Bertus van de Velde had via een familielid een opening gevonden om de noodzakelijke details bij elkaar te verkrijgen. Een paar bijzonderheden: Henk en Liny hadden in hun verleden allebei, dus ieder een eigen winkelwagen en bezochten wijken in Ermelo om kruidenierswaren “aan de man” of liever gezegd “aan de vrouw” te brengen. Daarvóór had Henk, handel in het bloed, een periode als jonge vent opgetreden als melkboer en ging rond met behulp van een bestelbusje, waarvoor hij nog geen rijbewijs had. Geen nood, iemand anders reed het busje. Liny heeft zich óók vele jaren op het verzorgingswerk gericht, vroeger bij ’s Heerenloo en heden ten dage nog bij Veldwijk. Beiden besteden ook veel tijd vol enthousiasme om ons koor “Ermeluiden” in goede banen te leiden, Henk als voorzitter en Liny, hier ook weer in verzorgingsfeer, om ons regelmatig te voorzien van heerlijke snacks.

Het huwelijksfeest op “De Horsterhoeve” was bijzonder gezellig, de feestdrank stroomde rijkelijk en er waren heerlijke hapjes voorradig. Theo, één van de zonen, had nog voor wat hilariteit gezorgd en iedere feestganger gevraagd, naast een eventueel ander cadeau, in het kader het Robijnen 40-jarig huwelijk, ook iets van Robijn wasmiddel te geven en daar werd flink gehoor aan gegeven. De eerste jaren hebben het feestpaar voldoende zeepoeder e.d. om op voortreffelijke wijze langdurig de was te doen. Een leuk en ontroerend moment was nog de gebeurtenis waarbij Henk en zijn kleinzoon Tygo samen zongen “Opa, kijk, ik vond op zolder... Jochie dat is een gelukkie, ik was dat prentje jaren kwijt” uit het lied van Willy Hemert (tekst) en Joop de Leur (muziek): de “Zuiderzeeballade”. Al met al hebben we in de maand december een gezellig huwelijksfeest van Henk en Liny gehad met familie en bekenden. Dat ze beiden nog vele gelukkige jaren samen mogen hebben !

Tot slot een woord van Henk en Liny: Wij willen een ieder bedanken voor de aanwezigheid en gezelligheid op ons 40jarig huwelijksfeest.



Onze Nieuwjaarsbijeenkomst 2020

Zaterdag 4 jan. J.I. hielden wij als koor onze traditionele Nieuwjaarsbijeenkomst in onze oefenzaal "Pinel". Voordat het feest kan losbarsten moet er altijd wel het een en ander gebeuren. 's Zaterdagmiddags wordt dan al vroeg door een groepje vrijwilligers de zaal rijp gemaakt voor de avondhappening. Waar komen onze muzikanten te zitten, wat is een handige plaats voor het neerzetten van een scherm zodat de aanwezigen 's avonds de filmshow van Arthur Kohlman kunnen zien. Een gedeelte van het aanwezige meubilair moet verwijderd worden en de nodige zitjes moeten worden gegroepeerd. Gerekend wordt altijd op de opkomst van circa 70 personen. De tafeltjes worden voorzien een passend kleedje, bloemetjes worden



gekocht en per tafel wordt minimaal een waxinelichtje geplaatst.

Als dat voltooid is heeft de zaal een metamorfose ondergaan. Ondertussen heeft de sterke en alcoholvrije drank een plaatsje gekregen, waarbij ook het plaatsen van de biertapinstallatie niet wordt vergeten. Een getapt pilsje gaat bij velen nog steeds boven het flesje bier. Als de zaal gereed is kan er zo nodig nog gerepeet worden door de muziek of door zang- of actgroepjes.

Ook dit keer was om onze bezoekers op te vangen, door onze koormeester Gerard van Diemen samen met Fred Hoogeweg een grote pan met Glühwein klaar gebrouwd volgens een inmiddels gestandaardiseerd brouwrecept dat wil zeggen met een scheutje Cointreau, waarvan de alcohol door het glühen verdampt maar de smaak blijft. Men kon echter ook aan de koffie met cake. De voortreffelijk smakende cake was door de voorzitter himself gebakken. Gerard van Diemen trad die avond, zoals het een goed koormeester betaamt, op als aankondiger van de bijzondere gebeurtenissen.



Onze voorzitter Henk van den Broek opende de avond door een ieder welkom te heten, een goed 2020 te wensen, kort over de schouder te kijken naar het afgelopen succesvolle 2019 en vervolgens een blik te werpen in de toekomst van het voorliggend jaar 2020 waarin we onder meer met een paar andere koren een "Klein festival" organiseren. Gedurende de avond werd de gezellige babbel, vergezeld door de klanken van onze muzikanten, nog onderbroken door een viertal korte gebeurtenissen. Het gezelschap werd eerst verrast met een korte filmimpresie samengesteld door Arthur Kohlman. Arthur had leuke en interessante momenten van onze optredens en andere evenementen op speelse wijze bij elkaar weten te brengen. Ons gezelschap genoot er zichtbaar van. Steeds weer weet hij samen met Ine opnames te maken die het bekijken en het bewaren voor het verleden waard zijn.



Daarna werd op het biljart, dat afgedekt was met een dikke plank, een heus koud en warm buffet geserveerd. Onze voorzitter had het organisatiecomité vooraf al gewaarschuwd dat, toen er sprake was van snacks gedurende avond, echtgenote Liny wel voor een koud en warm buffetje kon zorgen. Nou we konden het verkleinwoordje "je" wel achterwege laten want het zag er allemaal zeer professioneel uit. Er was veel keus in koude en warme hapjes en ook prachtige salades ontbraken niet, er was dan ook voor een ieder ruime keus. Geweldig !!!



In het verdere verloop van de avond volgden nog een drietal acts uitgevoerd door enkele enthousiaste leden. Als eerste was daar Aalt Hop, die in een zwart Veluws boerenpak, een kort verhaal voordroeg handelend over een Veluws boertje dat elke Zondag plichtsgetroouw naar de kerk ging maar van de preek weinig hoorde en begreep, omdat ie na een zware werkweek al vlug in slaap sukkelde. Na terugkeer thuis bij zijn vrouw, die kennelijk om welke redenen dan ook de kerkgang verzuimde, dronk ie dan vier bakken koffie achter elkaar op als een soort beloning voor zijn plichtmatig kerkbezoek.

Wat later op de avond verschenen na een inleidend verhaal van Gerard van Diemen een drietal monniken ten tonele, die vanuit het verre Rusland, komend uit het versterkte klooster Solofsky, een bolwerk van Grieks Katholiek Christendom, al zingend de westerse wereld wilden aanmoedigen het misdadige in de mens vaarwel te zeggen en ook om de eenzaamheid van mensen voor het voetlicht te brengen. Het drietal, bestaande uit de zangers Kees Looijen, Henk Slots en pianist Henk Nes brachten achtereenvolgens "De Twaalf Rovers", een soort bekeringslied, waarin de rovers de moord- en roofpartijen door bekering van, met name de hoofdman "Kudejar", stoppen en als laatste zongen ze "Es steht ein Soldat am Wolgastrand" dat de eenzaamheid van een op wacht staande soldaat weergeeft, die zich helemaal alleen en door een ieder verlaten voelt al sturende over de stille, kille en bewegingsloze steppe.



De laatste act werd gebracht door Ton de Kruijf, die het verhaal bracht van "Juffrouw Jansen" op de bekende melodie van Lili Marlene. Ton, als oud besje gekleed in een bloemrijke outfit compleet met hoofddoekje en handtasje droeg "Juffrouw Jansen" op voortreffelijke manier voor en gaf kleur aan het oudje, dat vroeger de boot had gemist en geen kerel had gekregen door op jonge leeftijd niet te willen. Dat geflirt vroeger vond ze maar niets en nu ging het niet meer, hoewel ze nog dolgraag in een bootje voor twee zou willen stappen ("dan is ze niet meer alleen, zo moederziel alleen"). Aan het slot van de voordracht gaat "Juffrouw Jansen" op schoot zitten van ook een eenzame, maar nog knappe man en geeft hem een volle uiterst rode zoen op de wang. Dit keer was onze koormeester Gerard de klos, die pas later in de gaten kreeg dat hij er fel rood gekleurd bij liep.



Al met al met de inzet van velen hebben we weer een bijzonder prettige en afwisselende nieuwjaarsbijeenkomst achter de rug waar we met plezier op terug kunnen kijken. Verrassend is steeds weer hoe de mensen binnen het koor bereid zijn, hun steentje tot het opbouwen van een succesvolle avond bij te dragen, gevraagd en ongevraagd. We zaten bijvoorbeeld zeer krap in ons barpersoneel (ziekte en verplichtingen elders) maar spontaan boden mensen zich aan. Om maar een voorbeeld te noemen, vooral Ine Kohlman, bekend op dit terrein

door haar vrijwillige tweeweekse bardiensttaak, heeft ook op deze avond zich weer volledig ingezet. Alleen door inzet van dergelijke mensen kan een koor soepel draaien.

“Opa neemt het leven zoals het komt”

Door: Renate Wennemars (de echtgenote van Erben Wennemars de schaatser)

Ze hadden geluk gehad “alles was keurig voor elkaar”, zei hij er over. Opa boerderij is de grens over geweest. Twee grenzen zelfs. Hoe de plaats heette, wist hij niet meer, maar de rit ernaartoe was mooi geweest. Ze hadden in stapelbedden geslapen. Ze hadden op het hoofdpodium gestaan. Het was een prachtig weekend.

Opa boerderij zit bij een zangkoor voor mannen. “De Stuwzangers” (uit Vilsteren gemeente Ommen in Overijssel red.) heten ze. Met dat shantykoor is hij gaan zingen in Frankrijk, op een haring festival. Opa heeft niet veel op met haring, maar des te meer met zijn koor. Hij heeft er ook een uniform van, met een zeemanspet en een rood sjaaltje voor om zijn hals.

Sinds hij met boerenpensioen is- wat wil zeggen dat hij officieel niet meer werkt, maar ondertussen toch de hele dag in de weer is op de boerderij- heeft opa het zingen ontdekt. Ik verdenk hem ervan zich aanvankelijk te hebben opgegeven voor het bijbehorende biertje en het potje kaarten. Ik gok ook dat hij de eerste maanden maar wat meegemompeld heeft. Maar de afgelopen tijd heeft hij er echt schik in gekregen, in dat zingen van zeemansliederen. “Versjes” noemt hij ze zelf.

Er gaat geen braderie of kerstmarkt voorbij of opa moet aantreden. Vaak gaat oma kijken. Meestal op de fiets. Zo hebben ze allebei een uitje, want de wensen van opa en oma boerderij zijn niet groot. Af en toe een dagje met de trein en dan afsluiten met een schnitzel in een restaurant. En sinds een paar jaar maken ze een busreisje naar Duitsland. Vooral omdat oma het zo leuk vindt, want opa werkt net zo lief op de boerderij.

Tevreden mensen zijn het. Ze hoeven niets meer dan ze hebben en ze zijn trots om wat ze hebben opgebouwd. Wanneer het rustig is op de boerderij, komt opa in onze tuin werken. Ook nu weer. Terwijl ik achter mijn laptop zit, zie ik opa in de tuin het blad harken. Straks rijdt hij weer weg met zijn trekker, de bak volgeladen met blad. Op en neer. Tot alles weg is.



Shantylied



Wieringen

Ooit een waddeneiland

Wie wil er mee naar Wieringen varen, 's morgens vroeg al in de dauw?

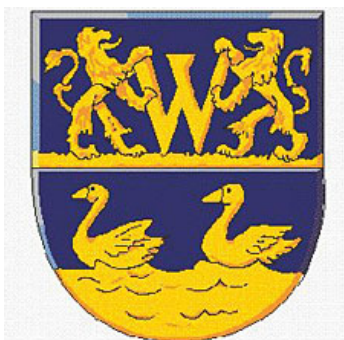
Dit zijn de eerste versregels van een oud liedje, dat door velen gezien wordt als hét volkslied van Wieringen. De melodie die wij zingen zou een Franse melodie zijn, ontstaan in 1792.

Je moest dus, volgens het lied, naar Wieringen váren. Tot in de middeleeuwen was Wieringen verbonden met het vasteland.

Ten gevolge van opeenvolgende stormvloedten rond 1200 werd Wieringen een eiland.

In de 12^e eeuw wordt het al in de Codex Eberhardi uit de abdij van Fulda (D.) vermeld als eiland. Mogelijk is de naam Wieringen afgeleid van het Oudfriesse 'wir', dat 'hoogte' betekent. Wieringen was ook ooit bezit van de Friezen, later van Vikingen en Noord-Hollanders.

Om verspreiding van besmettelijke ziekten, door matrozen meegebracht uit verre oorden, tegen te gaan, werden schepen al sinds de 17^e eeuw vóór Wieringen stilgelegd. Eventuele verpleging kon op het afgelegen eiland plaatsvinden, zonder vrees voor verdere verspreiding. In 1806 liet Lodewijk Napoleon op het meest westelijke deel van Wieringen de zogenaamde 'quarantaine inrichting' bouwen!



Het was nogal een eindje varen om op Wieringen te komen.

Vandaar vroeg vertrekken. Er waren op het eiland vaak volksfeesten en markten. Een jong meisje had er vaak veel voor over om een lift op een boot te krijgen om op Wieringen veel plezier te kunnen maken en op een markt mooie kleren te kunnen kopen. Zelfs wel een nachtje met de kapitein in de herberg!

In 1924 kwam door de aanleg van de Amsteldiepdiijk en in 1930 van de oostelijke Wieringermeerdijk een einde aan het eilandbestaan.

Jan Scholte

Onze mini audio set



Een aantal jaren geleden kregen de mannen van de geluidstechniek Frits Schouten en Jaap Sybrandi, te horen dat het koor zichzelf niet kon horen tijdens optredens in een wat grotere ruimte. Nu is daar wel een oplossing voor, namelijk het gebruik van zogenaamde monitor boxen, maar die van ons zijn passieve exemplaren, d.w.z. dat zij aangestuurd moeten worden via een versterker. Om een optreden te verzorgen met de actieve geluidsboxen voor de zaalversterking; én de monitor boxen voor het retourgeluid voor het koor zelf, moet een behoorlijk aantal apparaten worden meegenomen. Bijvoorbeeld: 4x geluidsboxen, statieven, een versterker, een mixer, microfoons, laptop, kabels, haspels etc. Bij elkaar wordt het dan een hele vracht aan losse apparaten.



Om die vracht aan apparatuur wat overzichtelijker te maken werd het idee opgevat om een en ander te combineren d.m.v. een flightcase.

Jaap Sybrandi heeft in een zo'n flightcase de versterker ingebouwd en twee lades waarin de mixer en de microfoons alsmede een notebook (voor de ondersteunende geluiden en het volgen van het repertoire) zijn ondergebracht, waarbij tevens nog ruimte is om wat aanvullende apparatuur, zoals een headset en wat bekabeling in op te bergen.

Om dit alles eenvoudig te kunnen aansluiten is aan de achterzijde van de flightcase een paneel met alle aansluitingen voor de luidsprekers, microfoons en de spanning aangebracht. Omdat de flightcase door dit alles nogal zwaar is geworden is een opvouwbaar steekwagentje aangeschaft, zodat de opbouwploeg de ruggen kunnen sparen bij het vervoer van deze mini audioset. Het transport van deze "miniset" is op deze manier een stuk overzichtelijker geworden.



Jaap Sybrandi

Van muzikant tot muzikant-arrangeur.....

Hans Otten, onze eerste voorzitter, kwam destijds bij mij met een vraag: Is "Ermeluiden" zover gegroeid dat we twee-stemmig kunnen gaan zingen? Daar wij toen nog alles zonder bladmuziek zongen stelde ik voor om vanaf nu bladmuziek te gaan gebruiken.

Daar ik totaal geen idee had om zoiets op papier te zetten heb ik een kennis gevraagd hoe dit te doen. Hij heeft toen van internet een simpel programmaatje gedownload.

Met dat programma heb ik met behulp van Ton van Steenoven, onze eerste secretaris, het eerste arrangement gemaakt namelijk "The Rose of Tralee" in september 2007. Hierna heb ik voor "Ermeluiden" nog 77 arrangementen gemaakt met een goed programma (finale) wat destijds gesponsord is door de Rabo-bank. Met vallen en opstaan heb ik op mijn niveau de diverse arrangementen gemaakt.

Hieronder zal ik een kleine sluijer oplichten hoe ik, vaak samen met Ton de Kruijf, één en ander doe.

Eerst de melodielij n voor de accordeon instellen met akkoorden. Hierbij probeer ik zo veel mogelijk de originele melodie te handhaven.

Daarna de tenor- en baspartij erbij zoeken. Dit moet weer corresponderen met de akkoorden van de accordeon. Als het geheel klinkt wordt de tekst eronder gezet.

Als ik de goedkeuring krijg van Jan Scholten en Ton de Kruijf ga ik de partijen splitsen in tenoren, bassen enz. Alles staat nog in een zgn. MUS-bestand.

Vervolgens wordt dit omgezet in een PDF-bestand zodat dit thuis uitgeprint kan worden.

Tevens wordt het MUS-bestand omgezet in een MIDI-bestand zodat je de melodie ook nog thuis kunt horen.

Henk Nes





“Doe Maar”

Op donderdagavond 6 februari hadden we een optreden samen met de band “Doe Maar” van ’s Heerenloo in de grote sportzaal bij het zwembad ‘t Keerpunt. Een zaal, die voor diegenen die er nog nooit geweest waren, wat moeilijk te vinden is. De showband “Doe Maar” is al in september 2003 opgericht maar al sinds 1983 was het met name de dirigent en motivator Johan Kwakman, die een goede, muzikale bewegingsactiviteit zocht voor de verstandelijk gehandicapten van ’s Heerenloo. Gesteund door een groep enthousiaste vrijwilligers kwam toen “Doe Maar” tot stand. Begonnen in oude uniformen en met wat trommels werd er in het begin veel gemarcheerd maar geleidelijk aan kwam daar een volledige showband tot stand in prachtige nieuwe uniformen met een scala aan muziekinstrumenten en slagwerk. Tegenwoordig treden zij ook regelmatig op in diverse steden in heel Nederland o.a. in Utrecht, Enschede, Amsterdam om maar een paar steden te noemen waar ze inmiddels hebben opgetreden. Het optreden in Amsterdam was zelfs in Carré op 4 december 2018. In 2020 gaan ze weer hun kunnen vertonen in meerdere grote steden o.a. Tivoli Utrecht en Paradiso in Amsterdam.

Maar terug naar donderdagavond 6 februari j.l. toen wij bij hen te gast waren. In het verleden hadden we al vaker met “Doe Maar” opgetreden en dat was steeds weer een ludieke gebeurtenis. We stonden ook dit keer als koor “Ermeluiden” in het midden opgesteld met rechts van ons een gedeelte van “Doe Maar” bestaande uit het instrumentale gedeelte en links van ons alle slagwerkers van “Doe Maar” en dat laatste deel was niet weinig want horen en zien verging je als de dames en heren losgingen. Mooi om te zien en te horen was dan wanneer de dirigent, in dit geval Bert Noorderdijk, op de slagwerkers afliep en met eenvoudige rustige gebaren de enthousiaste trommelaars tot wat meer rust maande en dat daar dan ook direct gevolg aan werd gegeven. Ons eigen repertoire bestond uit een aantal bekende meezingers en dat werd dan ook uit volle borst meegezongen. Door het vele omgevingslawaai was ons koor zelf door het publiek wat minder te verstaan. Misschien moeten we bij een volgend optreden toch wat eigen versterkers meenemen ook al is het maar een optreden van een uur, ook voor de dirigent wordt het dan wat overzichtelijker. Samen met “Doe Maar” kwamen een aantal leuke nummers met de nodige interactie aan bod. We zagen ook onze voorzitter op “voortreffelijke wijze” met een hoepel de ‘hoelahoep’ ten uitvoer brengen.



Met nagenoeg de hele zaal, te weten “Doe Maar”, “Ermeluiden” en het publiek werd luidkeels uitvoering gegeven aan het lied

“Hoofd...Schouders...Knieën....Teen.....Knieën...Teen”.

Een andere memorabele gebeurtenis was de uitvoering van “Doe Maar” van de act “Circus Renz”. Onder de welbekende melodie van “Circus Renz” werden diverse kunststukjes uitgebracht met o.m. koprollen, semi-acrobatische hoogstandjes, het draaien met hoepels enz. enz. enz. Het was een feest om te zien hoe enthousiast iedereen was. Met veel plezier kijken we dan ook terug op het optreden bij “Doe Maar” op ’s Heerenloo. In ons gastenboek op onze website spreekt Johan Kwakman in zijn dankwoord over een swingende avond met veel beweging en wederzijdse interactie. En wat “Ermeluiden” betreft: “Graag tot een volgende keer”.

Waarover zingen wij met onze shanty liederen?

“Dick Kanselaar komt even langsijz...”



De brug

In het lied 15: “**Hoor je het ruisen der golven**”, zingen we dat hij op de “brug” staat.

De brug of het brugdek van een schip. Het is de benaming voor de plaats van waaruit gestuurd, gecommandeerd en genavigeerd wordt. Meestal de hoogste plek in de opbouw en bij zeevaart tegenwoordig vaak over de volle breedte van het schip. Met het groter worden van de schepen verdween niet alleen het zeiltuig, maar werd ook een hoger gelegen brug noodzakelijk om het schip te overzien. Boven de voorkant van de vroegere [kampanje](#) (inmiddels nagenoeg midscheeps) verhief zich het brughuis (kapiteinshut, radiohut en kaartenkamer) met daarboven de brug, ook wel “schavotje” of “monkeybridge”. De inrichting was simpel en deed denken aan de tweede stuurstand op plezierjachten. Stuurwiel met roerstandaanwijzer, apentafel (bordes met kompas), telegraaf en spreekbuizen naar kapiteinshut, machinekamer en radiohut.

Essequibo rivier, lied 31, het volgende:

Essequibo, vroeger bekend als **Araunama**, is de langste rivier (1010 km) in [Guyana](#). De rivier ontspringt in de [Acarai bergen](#) in het grensgebied van Guyana en [Brazilië](#) en stroomt uit in de [Atlantische Oceaan](#). Zijrivieren zijn onder andere de [Rupununi](#), [Potaro](#), [Mazaruni](#), [Siparuni](#), [Kiyuwini](#), [Konawaruk](#), en [Cuyuni](#).

Het was ook de naam van de Nederlandse kolonie [Essequibo](#), die van 1616 tot 1814 in dit gebied bestond en waar het [Fort Kyk-over-al](#) was gevestigd. Het bevond zich in wat nu [Guyana](#) is, het voormalige [Brits-Guiana](#). Een restant van deze koloniale periode was de [creooltaal Skepi](#) die tot in de twintigste eeuw in dit gebied werd gesproken.

Kaap Hoorn

Bij “John Kanaka” zingen we in lied 16 over Cape Horn. Hierover het volgende:

Kaap Hoorn wordt beschouwd als het zuidelijkste punt van [Zuid-Amerika](#). Het ligt slechts 2 km ten noorden van de [56e breedtegraad zuid](#). Kaap Hoorn ligt in [Chili](#), op een eilandje voor de kust van [Vuurland](#). De [kaap](#) is geheel kaal, en de enige bewoning is een kleine bemande post, bestaande uit een [vuurtoren](#), een [kapel](#), een woonhuis en een schuur. Het zuidelijkste punt van het vasteland van Zuid-Amerika is Kaap Forward.

Sail Amsterdam 2020



De 10e editie van SAIL Amsterdam vindt plaats van 12 t/m 16 augustus 2020. SAIL Amsterdam is het grootste nautische evenement ter wereld. Het vindt eens in de vijf jaar plaats in het centrum van Amsterdam. Dit jaar is de 10e editie. Het startsein is op woensdag 12 augustus. Alle Tall ships (grote zeilboten) varen dan tijdens de SAIL-In Parade vanuit IJmuiden, via het Noordzeekanaal naar de IJhaven in het centrum van Amsterdam. Daarna vormt de kade van de IJ-haven vijf dagen lang het decor voor een levendig programma vol muziek, cultuur en nautische rijkdom. Ook kunt u hier diverse Tall Ships, marine schepen en varende erfgoed, die langs de kade zijn afge-meerd, bekijken. Het doet de mensen in massa's toestromen, al die mooie schepen op een rijtje naast de kade met hun enorme masten die overal bovenuit steken. Deze kastelen van de zee vormen een apart gezicht tegen de achtergrond van de moderne grote gebouwen en wolkenkrabbers van de stad Amsterdam. Het mooiste moment is natuurlijk wanneer deze statige zee kastelen aankomen en vertrekken, hun grote zeilen ontplooid in de wind. Bij een aantal staat de veelal jeugdige bemanning keurig opgesteld langs zij, op andere schepen is dikwijls vrolijke shanty-muziek te horen. We kennen bij deze schepen de type-benaming "Volschip", dat ontstond in de 19e eeuw voor een schip (minimaal een driemaster) waarvan alle masten vierkant getuigd zijn, ter onderscheiding van het toen in gebruik komende barkstuig, waarvan de achterste mast een langsscheeps zeil droeg. Voordien voerde vrijwel elk schip van enig formaat drie vierkant getuigde masten en bestond er dus geen behoefte aan het voorvoegsel "vol". We kunnen gelukkig heden ten dage nog steeds genieten van alle soorten grote zeilschepen zoals de Brikken, Brigantijnen, Barken, Barkentijnen, Schoeners en Volschepen, ieder met zijn eigen zeiltuig en dus ook ieder met zijn eigen vaarcapaciteiten. Op de kades maar ook op sommige schepen zorgen shanty-koren voor een nog feestelijker tintje, het geeft Sail Amsterdam de sfeer en uitstraling die een dergelijk festijn op hoog niveau hoort te hebben. Een shanty-koor, dat voor een feest als dit wordt uitgekozen, mag van groot geluk spreken en het als een mijlpaal in het koorbestaan beschouwen. Ook wij doen pogingen om eens toegelaten te worden tot deze grote scheepsmanifestatie. De aanhouder wint?!..... zie je in Amsterdam ?!

Een laatste optreden op de Dillenburg.



Op 18 januari j.l. heeft ons koor voor de laatste maal opgetreden bij verzorgingshuis de Dillenburg. Het verzorgingshuis dacht op 31 januari definitief haar deuren te kunnen sluiten, maar is weer geopend in het kader van de Coronabestrijding.

Ons koor was het laatste muzikale hoogstandje dat plaatsvond op deze locatie. Helaas met een kleine maar enthousiaste bezetting, trad ons koor voor een groot aantal bewoners en gasten op. Er werd een leuk optreden neergezet en de gasten zongen veel van onze liedjes uit volle borst mee.

Onder de klanken van 24 rozen, van Toon Hermans, werden de dames uit het gezelschap verrast met een roos, welke onder grote dank in ontvangst werd genomen.

Met weemoed werd afscheid genomen van deze locatie, waar we de afgelopen jaren diverse malen hebben opgetreden. Maar met de blik op de toekomst, we worden ook weer verwacht op de nieuwe locatie "Kroondomein".

Als het aan de activiteitencommissie van het "Kroondomein" ligt, zullen wij optreden in de buurtkamer, de grote zaal waar ook de bewoners uit de buurt komen.

De bewoners kijken hier nu alweer naar uit.



Ellie de Kruijf

Het vooroefenen



Het afgelopen jaar zijn we begonnen, naast het oefenen met kandidaat solozangers, om ook met de andere zangers aan stemverbetering te werken.



De ene week de solozangers die hierbij, naast de stemoefeningen, ook aan de teksten en expressie moeten werken en de andere week overige vrijwillige zangers uit het koor.

Ook zij proberen met oefeningen hun stem te verbeteren. Hierbij moet je denken aan (buik)ademhaling, het voor in de mond zingen, het met klein- en hard volume zingen.

Het blijkt, dat als je zo aan het oefenen bent, dat deze technieken best bekend zijn en uitgevoerd worden. Het is echter ook zo dat het bij de repetitie of uitvoering heel lastig is om het bekende of geleerde in de praktijk te brengen. Het lijkt wel topsport. 😊

Ik zie en hoor ook, dat als hier mee geoefend wordt, er soms hele mooie zangstemmen naar voren komen. Dit zowel bij de solozangers als bij de overige leden. Voor mij is het hierom zinvol hiermee door te gaan, ter verbetering van ons koor geluid. Aan jullie om het geleerde in de praktijk te brengen. Om een oude tekst van mij nog maar eens terug te halen: we willen toch een vitale uitstraling en geluid overbrengen.

Aan het eind van dit seizoen wil ik graag met jullie een evaluatie hierover houden.

Bij dezen wil ik de muzikanten bedanken, die toch iedere week op tijd aanwezig zijn om ons bij deze oefeningen te begeleiden. Dank daarvoor.

Ton de Kruijf



WhatsApp Shantykoor Ermeluiden

Henk van den Broek heeft nu de groep gestart **shantykoor Ermeluiden** en is daarmee de beheerder. Hij voegt leden toe, of haalt ze weg. Nu is het van belang normale gedragsregels te hanteren waardoor het wel een serieuze groep moet blijven. Dit voorkomt ook dat als je het geluid van je telefoon aan laat staan je niet telkens weer een nieuwe melding krijgt. Het corona virus heeft de hele wereld in zijn greep. Ook in NL wordt de situatie steeds zorgelijker en we moeten er met z'n allen ervoor zorgen dat het virus zich zo langzaam mogelijk verspreid.

#1 WAT IS WHATSAPP?	✓
#2 IS WHATSAPP VEILIG?	✓
#3 EEN WHATSAPP ACCOUNT MAKEN	✓
#4 EEN GESPREK STARTEN IN WHATSAPP	✓
#5 WHATSAPP GESPREK VOEREN	✓
#6 BERICHTEN CITEREN	✓
#7 BERICHTEN VAN TEKSTOPMAAK VOORZIEN	✓
#8 WAT BETEKENEN DE VINKJES?	✓
#9 ONLINE STATUS CONTROLEREN EN DELEN	✓
#10 GROEPSPREK OF VERZENDLIJST	✓
#11 VERZENDLIJSTEN GEBRUIKEN	✓
#12 EEN GROEPSPREK STARTEN	✓
#13 DEELNEMEN AAN EEN GROEPSPREK	✓
#14 GESPREKKEN TIJDELIJK STIL ZETTEN	✓
#15 GESPREKKEN ARCHIVEREN OF VERWIJDEREN	✓
#16 GESPREKKEN BOVENIN VASTZETTEN	✓
#17 FOTO'S STUREN VIA WHATSAPP	✓
#18 ONTVANGEN WHATSAPP FOTO'S OPSLAAN	✓
#19 AUDIOBERICHTJES STUREN VIA WHATSAPP	✓
#20 DE STATUS-FUNCTIE VAN WHATSAPP	✓
#21 STATUS VAN ANDERE MENSEN BEKIJKEN	✓
#22 ZELF JE STATUS BIJWERKEN	✓
#23 PROFIELFOTO, TELEFOONNUMMER EN INFO	✓
#24 BERICHTEN MET EEN STER	✓
#25 WHATSAPP BACKUP MAKEN OP DE IPHONE	✓
#26 BELLEN VIA WHATSAPP	✓
#27 WHATSAPP OP DE MAC GEBRUIKEN	✓

Gebruik deze app om elkaar te blijven informeren over ons lief en leed.

Om alles uit deze fraaie applicatie te kunnen gebruiken zijn er vele mogelijkheden beschikbaar die op internet te vinden zijn. Zelf ben ik lid van de Apple Coache Academie

Deze aardige belg, Martijn Engler, leert o.a. mij alle ins en outs van deze whats app. Zie hier naast de hoofdstukken die o.a. hier over gaan.

Nu is het niet nodig die allemaal te beheersen, maar wie daar interesse in heeft kan dat zelf opzoeken.

Een klein dingetje dan: Wat betekenen de vinkjes?



1 grijs vinkje = jouw bericht is goed verzonden
 2 grijze vinkjes = jouw bericht is succesvol afgeleverd
 2 blauwe vinkjes = ontvanger heeft je bericht geopend

Sponsors

Wie het laatste blad van deze “Scheepsproat” goed bekijkt, ziet hier de lijst met onze sponsors. Deze sponsors, die ieder hun eigen branche, business, handel, onderneming, kortom ieder hun eigen hoedanigheden en kwaliteiten hebben, vinden dat ze ieder op hun eigen wijze, hetzij financieel, hetzij op materieel gebied, ons koor willen steunen.

U zult zich misschien afvragen: “Hebben jullie als koor dit dan nodig ? Kunnen jullie het niet alleen met de contributie van de leden af en met de bijdrages, die jullie krijgen (overigens niet altijd) voor jullie optredens ? Ja, de normale gang van zaken kunnen we daar mee behappen. Om daar echter een goed omlijnd antwoord op te geven zouden wij eigenlijk het woord moeten geven aan onze penningmeester. Echter wij willen als koor meer dan alléén maar wat plaatselijk optreden, hoe belangrijk en bevredigend dat ook kan zijn. Ik denk hierbij aan onze optredens in de plaatselijk zorginstellingen. Het is een lust om te zien hoe de bewoners en de aanwezige familie en bekenden genieten van onze zang en met ons meedoen. Als dan de vrouwelijke bewoners aan het eind na het zingen van het lied “24 rode rozen” van Toon Hermans ook nog een rode roos krijgen uitgereikt is het feest compleet.

Maar ook wij willen soms wel eens wat meer, wat anders ! Om maar eens iets te noemen: kunnen deelnemen aan een groot Shantyfestival, waar dus meerdere koren aan deelnemen bijv. zoiets als het festival “De Havendagen van Rotterdam” of aan een wat kleiner festival wat dichterbij huis, bijv. het “Hanzefestival” in Hattem. Bij alle festivals, dichtbij of veraf, zullen wij altijd via onze manspeaker ons mooie Ermelo gelegen op de Westelijke Veluwerand aanprijzen als een oord en een omgeving waar het zéér goed toeven is. Het bijwonen van een festival ergens op of nabij de Veluwe kunnen we doen met de inzet van onze eigen auto's.



Echter een tour naar bijv. Rotterdam vraagt om een andere reismogelijkheid, een touringcar komt dan al snel in beeld, vooral ook omdat een hele dag onderweg met ter plaatse optredens nogal vermoeiend is. Ook hier weer geldt ons principe 'safety first'. Dan komen de financiën ineens fors om de hoek kijken. Laat staan als wij als koor zèlf weer eens een festival willen gaan organiseren. Praten we dan over een 'klein festival' of een 'groot festival' ? Het eerste duurt in ons begrip een halve dag, het tweede duurt al gauw twee dagdelen met de mogelijkheid van nog een uitloper in de avonduren. Het staat inmiddels wel vast dat bij beiden soorten festival 'Ermelo en omgeving' weer erg gepromoot wordt. Onze zang trekt altijd volk aan en de terrassen zitten dan al snel vol.

U kunt zich voorstellen dat bij een festival waarbij altijd meerdere koren zijn uitgenodigd dat we dan bijv. in het centrum van het dorp organiseren, naast de inzet van mankracht ook om de inzet van financiële middelen vraagt. Er moet nogal wat geregeld en afgerekend worden. Wat te denken van de opvang van de andere koren die deelnemen aan het festival. Waar verblijven zij, waar kunnen ze hun spullen kwijt en hoe worden ze voorzien van eten en drinken, een paar consumptiebonnen. Moet er een vergoeding voor hun optreden betaald worden of kan dit gaan met gesloten beurs d.w.z. dat we als tegenprestatie een keer bij hen komen optreden. Vanwege de altijd onzekere weersituatie, dat kan de verwachting van buien zijn maar ook van een brandende zon, moet er zo nodig een grote tent of zonnenscherm worden opgezet. Ook dat kost geld en dat alles is nog maar een fractie van wat er allemaal geregeld en betaald moet worden. U begrijpt optreden kost geld, alleen al te denken aan de kostbare geluidsunits en muziekinstrumenten.

Het is dus prachtig dat wij door sponsors daar financieel in gesteund worden. Vanzelfsprekend verwachten die sponsors daarvoor iets terug:

naamsbekendheid.....goodwill.....waardering.....klandizie....

Wij bevelen om bovenstaande redenen onze sponsors warm bij u aan en zullen zelf niet nalaten hun reclamewimpels te laten wapperen bij al onze streekgebonden optredens.

Overigens: De rozen, die wij uitreiken in de zorginstellingen aan het eind van ons optreden daar, zijn ook gesponsord.....sssttt.... niet verder vertellen.....



Feitjes



Sinds maart dit jaar is ons ledental weer terug op 40 man/vrouw en 2 gastdames

Hebben we 12 sponsoren

Heten onze 11 donateurs “Vrienden van Ermeluiden”

Bestaat ons repertoire uit 79 muzieknummers + enkele speciale nrs

Zijn er 8 Commissies:

1. Websitecommissie
2. Muziek- en repertoirecommissie
3. Sponsoring- en public relationscommissie
4. Locatie- en barcommissie
5. Jaarplancommissie
6. Materiaalcommissie
7. Koormeesters
8. Manspeakers

We hebben een paar zieke vrienden en het wordt op prijs gesteld als u een kaartje stuurt:

- * **Jan Togtema** sinds januari 2020. Nu na periode Veldwijk weer thuis voor herstel.
- * **Cees Spijker** sinds februari 2020. Na operatie en revalidatie in de “Klimop” nu in Woonzorgcentrum “Kroondomein” op kamer 236, Sparrenlaan 10,3851XR te Ermelo
- * **Frits Schouten**. Na een korte ziekenhuisopname weer thuis, maar moet nog diverse onderzoeken ondergaan.



Vrienden van Ermeluiden



Al elf mensen behoren tot het selecte gezelschap "Vrienden van Ermeluiden". Zij steunen ons jaarlijks met een geldbedrag, waarvoor wij hen zeer dankbaar zijn. Al voor Euro 25,- bent U lid van de vrienden en steunt U ons koor. Voor de duidelijkheid: bijna de helft van de vrienden zijn in werkelijkheid vriendinnen. Vanzelfsprekend willen wij het aantal "vrienden" (momenteel dus elf) ook graag uitbreiden. Want U zult begrijpen dat het "reilen en zeilen" van een koor als het onze niet alleen veel enthousiasme vraagt (en dat is er gelukkig in ruime mate) maar ook het nodige geld, waarbij elke steun zeer welkom is. Wij zijn van plan de band met de "Vrienden" nauwer aan te halen door hen op gezette tijden te voorzien van zaken, die het koor aangaan of waar het koor mee bezig is.

Zo willen wij ons bulletin "Scheepspraat", dat een paar maal per jaar op onregelmatige tijden verschijnt, ook hen doen toekomen. En wij willen eventuele bijzonderheden, die op onze "Vrienden" betrekking hebben ook in ons bulletin "Scheepspraat" opnemen. Maar ook meningen en opmerkingen van de "Vrienden" zullen op prijs gesteld worden en eventueel worden opgenomen in ons bulletin. Waarom wordt iemand lid van onze club "Vrienden" zult u zich misschien afvragen. Welnu, wij hebben deze vraag gesteld aan een willekeurig drietal "Vrienden". Het antwoord is soms erg verrassend, de namen hebben wij om privacy redenen niet vermeld.

Eén "Vriend" gaf als antwoord: "De reden dat ik vriend ben geworden is ontstaan nadat ik zelf een aantal maanden lid ben geweest van het koor. Het bleek toch niet "mijn" ding te zijn. Toch vind ik het mooi om een Shantylkoor te horen zingen. Ik heb het meegemaakt in een verpleeghuis waar men kwam optreden en heb gezien dat de bewoners en verdere aanwezigen het prachtig vonden. Het Shantylkoor is een aanwinst voor Ermelo en ik hoop dat ze nog jaren zullen kunnen optreden, zeker in zorginstellingen".

Een andere "vriend" was wat korter van stof en schreef: "Steun het koor omdat mijn buurman er zoveel plezier aan beleeft. En omdat het een heel gezellig koor is".

Een derde "vriend" schreef: "Ik heb zelf een aantal jaren deel uitgemaakt van het Shantylkoor "Ermeluiden". Door omstandigheden gedwongen heb ik afscheid moeten nemen maar ik draag het koor een warm hart toe en speel zelf de vele liedjes nog op mijn harmonica. Het is een stukje cultuur uit vroeger tijden en dat moet zeker blijven".

Beste lezers: Ook u kunt lid worden van de "Vrienden van Ermeluiden". U steunt daarbij een goede zaak en wij zullen u niet teleurstellen. U weet misschien al dat de Shantykoren in de wereld zijn opgenomen in het Cultureel erfgoed van de Unesco ?!

Shanty- en Gezelligheidskoor "Ermeluiden"

Wij zijn enthousiaste 50 plussers en houden van zingen.

Waar: **Pinel in Ermelo**

Wanneer: **Dinsdagavonden van 20.00 uur tot 22.00 uur**

Wij hebben in ons koor nog plaats voor enthousiaste zangers

Ook hebben wij behoefte aan muzikanten zoals een banjo speler of een mondharmonicaspeler. Tevens aan geluidsmensen die onze apparatuur kunnen bedienen.

Spreek dit u aan, kom dan gerust een keer luisteren.

Uiteraard hebben we nog liever dat u meezingt en zich aanmeldt bij de secretaris: e-mail: info@ermeluiden.nl

U kunt ons koor ook boeken op dit adres!

U kunt ons koor steunen door **Vriend van Ermeluiden** te worden, voor €25 p/jaar, daarvoor krijgt U 2x per jaar ons clubblad "**Scheepspraat**", uitnodigingen voor alle openbare optredens en jaarlijks een lidmaatschapskaart.

JA, IK WORD VRIEND VAN Ermeluiden

NAAM:.....

ADRES:.....

Postcode:.....WOONPLAATS:.....

E-Mail:.....

JAARLIJKSE/EENMALIGE BIJDRAGE €.....

Ik zal de toegezegde bijdrage jaarlijks/eenmalig voldoen d.m.v. een bankoverschrijving

Handtekening:.....

Bankrelatie: RABO-bank Ermelo

Rekeningnr: NL26 RABO 0149 6982 32

T.n.v. Shantylkoor Ermeluiden

U kunt dit ingevulde formulier opsturen naar/inleveren bij/mailen naar Secretariaat Ermeluiden

Mobiele nummer: 06 18 12 52 27

E-mail: info@ermeluiden.nl

Ook U

Ook U als Koorlid òf Partner van een koorlid òf Vriend van Ermeluiden òf Sponsor kunt een bijdrage leveren aan onze “Scheepsproat” door een artikel in te dienen bij de redactie. Vanzelfsprekend moet het onderwerp iets te maken hebben met:

- ons koor
- zeemans/shanty - of gezelligheidszang
- de scheepvaart in het verleden en heden

En dat zien we als redactie heel ruim

Alle bijdragen worden eerst door de redactie met u besproken voordat publicatie plaats vindt in de volgende uitgave van de “Scheepsproat”



Wij rekenen op U U kunt uw bijdrage het hele jaar door indienen.

Wij koesteren onze sponsoren

	<p>Uw partner voor alle vormen van catering</p> <p>www.royals-amersfoort.nl</p>
	<p>Uw vaste wijn en spiritualiën leverancier</p> <p>www.gallermelo.nl</p>
	<p>Voor al uw videoproducties</p> <p>www.arko-video.nl</p>
	<p>Als het mooi en strak moet zijn</p> <p>www.vanbuurenschilder.nl</p>
	<p>Opzet en beheer van de website Ermeluiden</p> <p>www.merlinsystems.nl</p>
	<p>Al uw bouwmaterialen onder een dak</p> <p>bouw@pieper-ermelo.nl</p>
	<p>Uw audio en electronica partner</p> <p>www.ttelectronics.nl</p>
	<p>Voor de opmaak en bekrachtiging van authentieke akten.</p>
	<p>Groen onderhoud en tuinaanleg ontwerp</p> <p>www.dennis-offenberg.nl</p>
	<p>Onroerend Goed</p> <p>www.vandenbrinkonroerengoed.nl</p>
	<p>Vindt u ons een gezellig koor en leuk om naar te luisteren, maar lid worden een stap te ver. Wordt dan ook lid van “Vrienden van Ermeluiden” voor slechts €25 per jaar</p>
	<p>Neem contact op met info@ermeluiden.nl hoe uw bedrijf ons koor het best zou kunnen steunen. Wij streven naar een win-win situatie.</p>

