

# “SCHEEPSPROAT” NR.7

**KERST UITGAVE**



Waar zeilen we in het Nieuwe Jaar naar toe??

**Colofon:****Redactie:**

Henk Slots, Arthur Kohlman en Kees Looijen

**Vormgeving:**

Arthur Kohlman

**Foto's:**

Diversen

**Inhoudsopgave:**

Kerstgroet van de voorzitter	3
Herinneringen rond onze optredens in de kersttijd	4
Kerstpuzzel	6
Zingen een vorm van geluk, dat je ook kunt doorgeven	7
Zingen is goed voor je gezondheid	8
Uitslag Limerickwedstrijd	9
We varen naar Oost en we varen naar West...	10
Anekdoten uit mijn diensttijd bij het Korps Mariniers	12
Trusje's fruitige kerstcake	13
Wel & Wee "Ermeluiden"	15
Uitslag Muzikale Kennis - Puzzel/Kwis	16
Winnaars Muzikale Kennis-Puzzel/Kwis	20
Name that Song	21
Wat een verrassing....!	22
Onze Sponsors	23

## Kerstgroet van de voorzitter

*Even een terugblik op het afgelopen jaar. Een jaar dat we niet snel zullen vergeten.*

Tijdens de jaarwisseling begonnen we aan een jaar met nieuwe activiteiten en was het een gezond koor. Maar dat sloeg snel om, wij waren wel gezond maar de wereld om ons heen niet. Corona was in opmars en trof de hele wereld, nog steeds helaas. Gelukkig zijn wij niet getroffen met overledenen, maar kregen wel te maken met zieken. Te weten Sjef Görtz, Ton en Ellie de Kruijf. Sjef knapte weer op, maar Ton en Ellie zijn wel weer opgekapt, maar hebben nog steeds geen geur en smaak. Voor de rest ligt het hele land stil en nog steeds zijn er geen activiteiten.

Wel hebben we in november afscheid moeten nemen van Cees Spijker. Cees was al geruime tijd ziek en kreeg klap op klap te verwerken. Wij wensen Leida veel sterkte met dit verlies. Zij is zelf ook nog steeds niet helemaal beter en ook daar wensen we haar veel sterkte mee.

Gelukkig hebben we elkaar nog 1 keer gezien tijdens het koffie drinken. Toen waren we ook vol goede moed en dachten dat we snel weer konden zingen. Er werd gekeken naar grote ruimtes om te repeteren en toen we zover waren dat het in Putten zou kunnen bij Enci in de hal, kwam de 2e golf en zit alles nog steeds op slot.

We hebben de redactie van ons clubblad "Scheepsproat" die ons bezig houdt met het oplossen van gigantisch moeilijke vragen of het maken van limericks. Want vrienden wat een geweldige quiz, maar wat was hij moeilijk. Maar wat leuk om te zien dat er toch velen waren die meegedaan hebben om de limericks te maken. Inmiddels hebben de 3 beste een heerlijke rollade ontvangen.

Nu we sinds 15 december in een complete lockdown zitten is omzien naar elkaar van levensbelang.

Het bestuur heeft besloten om voor iedereen een heerlijke kerststol te kopen, om te laten weten dat we aan elkaar denken deze dagen.

Wij wensen een ieder hele fijne kerstdagen en een gezond 2021.

Een nieuwjaar waarin we elkaar hopelijk snel weer kunnen zien en spreken, maar ook een jaar waarin we snel weer kunnen zingen.

Vriendelijke groet,

Voorzitter Henk van den Broek



## Herinneringen rond onze optredens in de kersttijd

Gedachtenspinsels met herinneringen rond onze optredens in de kersttijd. We worden ongetwijfeld een tikkeltje weemoedig als we terugdenken aan onze optredens in het verleden in de Kersttijd. Onmiddellijk realiseren we ons dat dit soort optredens in het komend jaar mogelijk weer kan plaatsvinden en dat stemt alweer tot voorzichtig optimisme. Zingen betekent voor ons als koorleden een creatieve uitlaatklep, het wegzingen van eventuele beslommingen en het bij elkaar zijn van, wat betreft de muziek- en zangkunst, gelijkgestemden en dat zo mogelijk nog onder het genot van een drankje en een knabbeltje of hapje.

Speciaal voor onze optredens in het verleden werden een aantal kerstliederen, zoals onder meer 'Jingle Bells' en 'White Christmas', ingestudeerd waarbij vooral ook de hoef- en keelgeluiden die 'Rudolf, het rendier' maakte van groot belang waren en voor de nodige hilariteit zorgden. Wat kun je toch een plezier hebben aan kleine, soms bijna, lullige dingen. We hebben opgetreden in de Stationsstraat op een koopavond in de Kerstweek, bijna geen mens op straat zodat we ons afvroegen 'voor wie zingen we nu eigenlijk'. Gelukkig waren er altijd wel een aantal trouwe supporters, die onze klanken aanhoorden en zelfs meezongen. Het borreltje, dat toen rondging, zorgde in ieder geval voor wat warmte en afwisseling.



Later hadden we twee jaar achter elkaar een avond-optreden op het 'Verbindingsplein' voor de drankwinkel van 'Gall en Gall'. Daar was duidelijk wat meer aanloop met name ook omdat het winkelend publiek ons op haar terugweg wel moest passeren. Achter de Ermelose Frituurzaak in het pand aan de Prinsessenlaan dat een aantal jaren na de bouw heeft leeg gestaan, konden we ons gereedmaken voor ons optreden en tussendoor zorgde onze sponsor 'Gall en Gall' voor koffie en een 'hartversterker-tje' en van de kaasboer een stukje kaas. Mede daardoor hielden we de zangmoed er in al ging onze rode kerstmuts er soms wat scheef door staan.



De meest bijzondere kerstopredens waren toch wel die, welke plaatsvonden in het historische plaatsje 'Elburg' tijdens het zogenoemde evenement 'Kerst in de Vesting'. Elburg, niet alleen als 'Vestingstad' bekend maar ook als 'Visserijstad' aan de toenmalige, dikwijls door ons bezongen Zuiderzee behoorde in het verleden ook als Hanzestad tot de 'Vereniging van Hanzesteden'. Dat samenwerkingsverbond had een pact afgesloten om gemeenschappelijk voordelen in de handel te behalen en om allerlei voorrechten te verkrijgen. Ook andere plaatsen langs of in de omgeving van de toenmalige Zuiderzee en ook langs de rivier de IJssel, zoals bijvoorbeeld Harderwijk, Hattem, Zwolle en onder meer de IJsselsteden Kampen, Deventer en Zutphen waren lid van dit verbond. In totaal waren er 22 Nederlandse steden lid van deze Hanze, die totaal bestond uit circa 200 steden, zich in globale lijn uitstrekkend van de Noord/Zuider-zee tot diep in de Oostzee. We hebben het dan over de 14e en 15e eeuw, nog behorend tot de Middeleeuwen. Dus Elburg is niet zomaar een plaatsje maar een stadje met diepgaande en uitgebreide geschiedenis, die zich over vele eeuwen uitstrekt.





De bezoekers aan 'Kerst in de Vesting' werden niet alleen verrast door het oude, stedelijk schoon (de stad heeft nogal wat monumenten) maar zagen ook groepjes of individuen, die gekleed waren in, wat zullen we noemen, 'Charles Dickens kledij'.

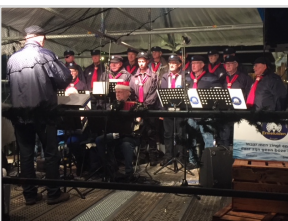
De organisatie bracht daarmee de bezoekers geestelijk terug in de geschiedenis, wel een tijd met grote welstandsverschillen. Charles Dickens, die leefde van 1812 tot 1870 (mensen werden in die tijd over het algemeen

nog niet zo oud) was één van Englands belangrijkste schrijvers tijdens het zogenoemde Victoriaanse tijdperk en een letterkundig verslaglegger van de gebeurtenissen in de grote steden van toen. De industriële revolutie was destijds in volle gang en het verschil tussen rijk en arm in de westerse wereld was in die tijd vele malen groter dan tegenwoordig. Arme kinderen in de grote steden liepen dikwijls blootsvoets rond, in lompen gekleed en vechtend om het afval, dat marktkooplui hadden achtergelaten. Maar de kleding van de welgestelden was kleurrijk en uitbundig en dat werd in de 'Kerstvestingstad' luisterrijk uitgebeeld, hoewel ook de kleine poezelige kinderen van destijds niet achterwege waren gelaten. Kortom alles was getransformeerd in een gezellige, ouderwetse kerstsfeer en dat trok vele bezoekers.

We zijn er met ons koor wel eens met de bus naar toe gegaan, wat heel prettig was omdat iedereen 'een glaasje met 'kon drinken. De bus terugvinden was voor iemand een probleem. Later gingen we om de kosten te sparen met eigen auto's. We werden steeds gastvrij ontvangen, kregen wat consumptiebonnen en konden ons onder meer de erwtensoep goed laten smaken. Tussen de optredens door



kon je steeds terugvallen op een gemeenschappelijke ruimte. Ons programma bestond veelal uit een mix van kerst- en shantylieiders. De locaties waar we stonden te zingen waren in het begin dicht tegen de kern gekozen, echter de laatste locatie lag wat verder van de stadskern verwijderd en dat was van grote invloed op het aantal toehoorders.



Bij het optreden in het halve duister maak je ook weer ervaringsdingetjes mee, een handig klein verlichtingslampje dat onze dirigent had gekocht bij 'Action' was goud waard zodat je de tekst van het te zingen liedje toch enigszins kunt volgen. We hadden de laatste keer ook een solist (het was Sam Schaftenaar) die voor de eerste keer 'Fiddlers Green' zong en dat voortreffelijk deed en hem complimenten opleverde van de dirigent, de repetitor en diverse koorleden.

verse koorleden.

Zo leren we ieder optreden weer wat en ook elkaar op allerlei manieren te waarderen. En die waardering voor elkaar, gepaard met onderlinge betrokkenheid, die moeten we vasthouden. Laten we daarom zo deze kerst en het Nieuwe jaar ingaan met de vurige hoop dat we in 2021 toch weer ons stem- en muziek geluid met elkaar kunnen delen en er ergens weer een Kerstoptreden in het verschiet zit.

Blijf Gezond en Veel Geluk in 2021.

(Henk Slots)

# Kerstpuzzel

## kerstpuzzel

ADVENT	ENGELN	KERKDIENT	KRIBBE	TERUGBLIK
AFTELLEN	EZEL	KERSTAVOND	MUZIEK	TRADITIES
APPELFLAP	FAMILIE	KERSTBOOM	NIEUWJAAR	VREUGDE
BELEVING	GEBOORTE	KERSTBORREL	OLIEBOL	VRIENDEN
BETLEHEM	GELOOF	KERSTKAART	ONTBIJT	VUURPIJL
CABARET	GEZELLIG	KERSTKIND	OOSTEN	VUURWERK
CHAMPAGNE	GOUD	KERSTKRANS	OUJJAAR	WIEROOK
CIRCUS	HERDERS	KERSTVAKANTIE	ROLLADE	WIJN
DANSEN	JEZUS	KLEDING	SLEE	WIJZEN
DECEMBER	KAARS	KNALLEN	SNEEUW	ZINGEN
DINER	KALKOEN	KONIJN	STAL	
DONKER	KERK	KONINGEN	STER	

E	K	B	R	E	T	S	K	A	L	K	O	E	N	L	T	A	T	N	K
E	I	E	R	S	R	E	B	M	E	C	E	D	J	E	F	S	E	E	T
V	N	T	V	R	I	E	N	D	E	N	K	I	R	T	N	G	R	L	E
E	J	L	N	R	S	J	N	I	E	L	P	A	E	E	N	S	K	L	E
D	I	E	L	A	I	I	L	S	E	R	B	L	I	I	T	R	O	A	B
G	N	H	A	W	K	I	N	D	U	A	L	D	N	A	E	I	U	N	B
U	O	E	T	T	M	A	I	U	C	E	K	O	V	K	N	E	D	K	I
E	K	M	S	A	D	N	V	R	N	R	K	O	B	E	I	F	J	N	R
R	G	R	F	E	G	G	E	T	E	N	N	S	G	E	W	O	A	G	K
V	E	N	A	E	I	L	C	K	S	D	U	N	K	I	I	O	A	K	N
K	G	T	I	D	D	T	W	I	T	R	I	A	E	I	J	L	R	V	I
P	M	E	R	V	V	U	I	G	R	Z	E	R	D	L	Z	E	O	U	E
A	N	U	Z	O	E	E	O	D	A	C	O	K	A	O	E	G	N	U	U
L	E	I	Z	E	O	L	N	G	A	O	U	T	L	E	N	G	U	R	W
F	T	W	N	I	L	B	E	T	K	R	J	S	L	A	A	K	N	W	J
L	S	S	E	Z	E	L	E	B	T	E	T	R	O	S	L	E	E	E	A
E	O	S	R	A	A	K	I	G	S	N	H	E	R	D	E	R	S	R	A
P	O	N	T	B	I	J	T	G	R	I	R	K	J	E	Z	U	S	K	R
P	C	H	A	M	P	A	G	N	E	D	M	O	O	B	T	S	R	E	K
A	T	E	R	U	G	B	L	I	K	E	R	S	T	B	O	R	R	E	L


woordzoekerfabriek.nl - maak je eigen woordzoeker

## Zingen een vorm van geluk, dat je ook kunt doorgeven



Het is inmiddels alweer een jaar of 13 geleden dat onze “Oefen CD” uitkwam.

Die CD werd binnen ons gezin veelvuldig opgezet en dan luidkeels meegezongen. Ook de kleinkinderen, zes in getal, en allemaal in de omgeving woonachtig, zongen dan dikwijls mee en leerden de liedjes veel sneller qua tekst én melodie uit hun hoofd dan ik zelf. Het was prachtig om dat kleine grut de zeemansliedjes vol overgave te horen zingen. Het spreekwoord zegt dan wel “Zoals de ouden zongen, piepen de jongen” maar in dit geval was het net andersom.

Ook de jongste, nog geen jaar oud, neuriede op haar manier met de oudste garde mee. Dat ze op die jonge leeftijd wel alles in zich opnam, bleek korte tijd later. Mijn jongste dochter, waarvan zij een kind is, komt op een goede dag langs en vertelde...

“Wat ik nu vannacht weer heb mee gemaakt, je zult je oren niet geloven ..... Ik wordt vannacht om drie uur wakker en ik dacht bij mezelf – wat hoor ik toch- dat lijkt wel op “Hoor ik het ruisen der golven....”  
Toen ik goed luisterde, had ik in de gaten, dat het die kleine meid was....  
Natuurlijk ging ik even kijken en ja hoor, zit die kleine rechtop in bed, 's nachts om drie uur “Hoor je het ruisen der golven” te neuriën .....”, ze was toen nog geen jaar oud. Het kleine meidje zat in haar peutertijd op het kinderdagverblijf aan het einde van de Stationsstraat hoek Chevalierlaan.  
Ik haalde haar daar regelmatig op en samen, ze was inmiddels een jaar of drie, wandelden we dan door de Stationsstraat richting ons huis aan de Julianalaan.  
Als we langs de ijssalon kwamen hoorde ik telkens weer een lief zacht stemmetje “ijsje opa?” Probeer dan maar eens een dergelijk aanbod af te slaan. Het is mij nooit gelukt. Eerlijkheidshalve.....ik ben zelf ook gek op ijs. Al verder wandelend begonnen we dan weer onze bekende zeemanswijsjes te zingen.  
Zij al op een dergelijke voortreffelijke manier dat passanten verbaasd achterom naar het kleintje keken, dan elkaar aankeken en zich afvroegen  
“Ben ik nou gek of ben jij het.....??? Of wordt ik hier in de maling genomen”.  
Zelfs nu nog heeft ze het zingen in zich. Als we met z'n allen aan tafel zitten te eten en ze heeft het helemaal naar haar zin hoor je haar, kuiltje in d'r wang, heel zachtjes, bijna niet hoorbaar, neuriën.  
Een gevoel van dankbaar geluk bekruipt ons dan.....  
**Met zingen kun je inderdaad geluk doorgeven.**

(Henk Slots)

# Zingen is goed voor je gezondheid

Door: Jan Togtema



Duitse onderzoekers, verbonden aan de Universiteit van Frankfurt, hebben hier jaren geleden al onderzoek naar verricht.

Tijdens dit onderzoek werd bloed afgenomen bij koorleden tijdens het zingen. Wat bleek: de concentratie immuunglobuline A, eiwitten die als afweerstof werken, en de hoeveelheid cortisol, een hormoon tegen stress, nemen toe bij het zingen.

Een Zweedse onderzoeker vond nog iets anders : de harten van koorzangers kloppen tegelijkertijd en de hartslag wordt tijdens het zingen verlaagd. Volgens de onderzoekers is dit een gevolg van de gecontroleerde ademhaling. Dit betekent uiteraard wel

een goede ademhalingstechniek waar onze dirigent regelmatig op wijst !!

Je hartslag gaat omlaag bij de uitademing en omhoog bij het inademen, als je zingt, gebruik je de lucht die wordt ingeademd, daardoor zal de hartslag gaan dalen.

De ademhaling van iemand die in een koor (goed) zingt, lijkt op die van iemand die yoga beoefent. Van yoga werd al aangetoond dat het de bloeddruk op lange termijn kan verlagen. Het vermoeden is dat dit ook geldt voor het zingen in een koor.

Jeroen Gigengack, een zangcoach zegt dat door te zingen erken je, wat werkelijk van jouw is: je stem, met een eigen hoogte, kleur en karakter. **“Nog beter dan zelf zingen is samen zingen”** zegt hij.

Samenzingen zorgt voor **saamhorigheid**, een verbinding van hart tot hart. Zelfs als mensen elkaar niet kennen, ze niets van elkaar weten en je laat ze even samen zingen ontstaat er na 20 minuten een verbinding en zijn de harten open. Dat is duidelijk ons grootste verlangen: **Het maken van verbinding met je hart.**

We worden rustig, gelukkiger en meer ontspannen van zingen. Je laat je in de ziel kijken zegt de zangcoach.

Waarom doen we het dan niet de hele dag? Eigenlijk vreemd stelt hij, want onze stem is ontwikkeld om op allerlei manieren te gebruiken, maar dat doen wij niet. In onze cultuur gaat zingen vaak gepaard met schaamte, met goed en fout. We gebruiken onze stem vaak alleen maar om te spreken. Want als we zingen, onze stem optimaal gebruiken, dan zijn we kwetsbaar en laten we in de ziel kijken. Dat vinden mensen eng.

Zingen wordt gezien als kunstvorm: je bent goed of niet!

De boodschap die je vaak krijgt uit bepaalde muziekprogramma's, als de Voice of Holland is dat je maar beter je mond kunt houden als je niet goed bent.



# Uitslag Limerickwedstrijd



Op zaterdag 21 november hebben we de prijzen uitgereikt aan de winnaars van de Limerick wedstrijd uit de vorige Scheepsproat Nr.6. Alle winnaars van harte gefeliciteerd met hun prijs.

De 1e prijs:

Een shantyman uit Ermelo  
Miste het week'lijkse zingen zo  
Dat hij met de sloepenrol in de hand  
Ging zingen op het Horsterstrand  
Een Ermeluiders Onemanshow

Ook wil ik de mensen van de redactie een groot compliment maken hoe ze elke keer weer de scheepsproat vol krijgen. Ik weet dat we allemaal wel eens wat copy aanleveren, maar ze doen toch iedere keer weer hun best om er een leuk blad van te maken.

Vriendelijke groet.  
Henk van den Broek.

## We varen naar Oost en we varen naar West...

Door Gert Scherpenzeel

Dat zingen we zo af en toe bij ons koor. Maar...hoe vaak en waarheen?

Zonnige stranden dat lijkt het doel, maar zo was het niet. Van de lessen geschiedenis heb je wel onthouden dat er ooit een Oost-Indische en een West-Indische Compagnie zijn geweest en die voeren, geheel begrijpelijk, naar respectievelijk Oost-Indië, zeg maar Indonesië, maar ook naar West-Indië, dan moet je aan het Caraïbisch gebied en Zuid-Amerika denken.

Van die handelsmaatschappijen de OIC en de WIC zijn indrukwekkende archieven die je voor een groot deel met je computer kunt raadplegen. Van alles werd genoteerd en geteld, een walhalla voor historie freaks. We lichten een klein tipje op.

Het scheepvaartmuseum heeft een archief online, waarin je personen en schepen kunt opzoeken. Je moet wel wat gegevens hebben, maar dan vind je ook wat. Ook de scheepstypes die gebruikt werden kun je daar vinden.

Hoe reisde men naar de Oost?



*Spiegelretourschip*

*Pinas of Jacht*

### **Spiegel retourschip**

De namen van de gebruikte scheepstypen worden niet consequent gebruikt, of de klerk die het stuk schreef, was niet op de hoogte van het juiste type.

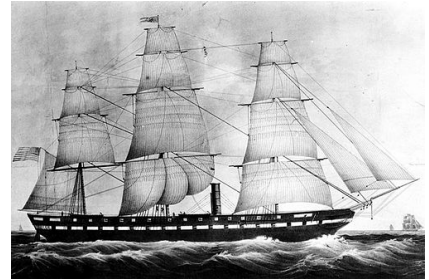
Het spiegelretourschip was het meest gebruikte soort. Men sprak soms gewoon van “het schip Amsterdam” en dan wist men dat het om een spiegelretourschip ging.

### **Pinas of Jacht**

Het is niet duidelijk of met beide namen hetzelfde vaartuig bedoeld werd. Daarbij werd het woord jacht namelijk ook al gebruikt voor een roeisloep die aan boord van een spiegelretourschip werd meegevoerd.

## Fregat

De Fregata was aanvankelijk een 14 meter lang schip met meerdere latijnzeilen. Latijnzeilen zijn driehoekig. Op de afbeelding is het achterste latijnzeil goed te zien. Later werd het verder doorontwikkelde fregat vooral ook als oorlogsschip gebruikt. De Koninklijke Marine gebruikt de aanduiding ook nog voor een bepaald type oorlogsbodem.



Over welke aantallen schepen hebben we het?

De VOC heeft in totaal 2139 schepen gehad. Grote en kleine samen, is dat veel? Toch een paar getallen: De Koninklijke Nedlloyd had in 1970 maar 84 schepen. MAERSK, een hele grote jongen, in 2014 een aantal van 611 (de grootste), MSC 490.

De VOC heeft natuurlijk erg lang bestaan. Ze overleefde de 4e Engelse oorlog niet en werd op 17 maart 1798 opgeheven, maar ze misstaat mogelijk niet in dit rijtje.

*Wat nieuwtjes uit het archief:*

Op 10 november 1643 vertrekken de Malaca, de Harderwijk en de Zeelandia van de VOC met als opdracht op het Spaanse cours voor Gammalamma te kruisen.

Gammalamma is een Spaans fort op Ternate een eiland in Indonesië

### **De Harderwijk - VOC schip**

Een schip van 700 ton, het type wordt niet vermeld. Het vaart voor de Kamer van Amsterdam en vertrekt op 18 januari 1636. Aan boord: 130 zeevarenden en 76 soldaten. Op 19 mei is ze op Kaap de Goede Hoop (Zuid Afrika). Op 2 juni vertrekt ze daar weer en arriveert op 25 juli in Batavia.

Bij bijzonderheden staat vermeld: “van 22 januari tot 16 februari 1636 in De Wielingen”. Dat is tegen de kust van Zeeuws- Vlaanderen een diepere vaargeul in de Westerschelde. De reden van het verblijf daar wordt niet vermeld.

Aan boord van het schip overleden op de heenreis 13 opvarenden. Van boord in Batavia gingen 117 burgers en 76 soldaten.

Het schip Harderwijk vertrekt weer uit Batavia op 18 december 1639. Ze is op 22 maart 1640 op Kaap de Goede Hoop en vertrekt vandaar weer op 25 maart 1640. Ze bereiken Texel op 22 juli 1640.

Soms gaat wel eens iets mis, in 1598 voer een groep schepen onder leiding van Gerard le Roy aan boord van de Zon. Het schip “Maan” kapseisde bij het afvuren van saluutschoten bij Dover.



# Anekdoten uit mijn diensttijd bij het Korps Mariniers

Door: Aart van Buuren

## Beklag:

Adjutant tijdens de les krijgstucht:

“In de wet op de krijgstucht wordt ook een artikel gewijd aan het recht op beklag. Ik kan daarover kort zijn. Het recht op beklag is een theoretische mogelijkheid die in de praktijk **nooit** voorkomt.”

## Honger:

Een marinier liep met zo'n enorme stapel boterhammen naar z'n tent, dat de sergeant het nodig vond e.e.a. te onderzoeken.

Sergeant: “Zeg marinier, is dat voor de ploeg of voor de groep?”

Marinier verbaasd: “Moet ik dat dan nog met iemand delen?”

## Iets aparts

De luitenant vraagt aan de korporaal mariniers: “Heb je de mariniers geinspecterd?”  
“Jawel luitenant” antwoordde de korporaal. En? “Waren er nog bijzonderheden?”

“Jawel luitenant, een paar kleinigheden, maar die heb ik inmiddels rechtgetrokken!”

“Het is dus eigenlijk overbodig dat ik nog eens de mariniers inspecteer?”

“Inderdaad luitenant, een inspectie is overbodig, maar u bent natuurlijk van harte welkom voorlans te lopen om de mannen te bewonderen.”

## Kijken mag:

Toen aan boord een wat gewaagde film werd gedraaid, werd nota bene een pater tussen de toeschouwers ontdekt. Tijdens een ondeugende scène kon één van de matrozen het toch niet laten tegen de pater te zeggen: “Pater, u zou hier niet moeten zitten”

“Waarom niet, mijn zoon” zei de pater, “als ik op dieet ben, wil dat nog niet zeggen dat ik het menu niet mag bestuderen.”



## Truusje's fruitige kerstcake

Bijna 1000 jaar oud recept

We moeten ver in de geschiedenis terug om de oorsprong van de cake te vinden. Naar 1066 om precies te zijn, toen Willem de Veroveraar met Kerst werd gekroond. Het gebak (cake) dat ter gelegenheid van die gebeurtenis werd geserveerd kreeg de naam van 'Christmas Pudding'. Volgens andere bronnen zou de Christmas Pudding zijn oorsprong vinden in het noorden van Engeland en was het een 'frumity cake' (fruitcake), bereid met gedroogde vruchten, die met Kerst werd geserveerd bij arm en rijk. Een cake in de trant van dit werd door Truusje in een moderner jasje gestoken. We zijn inmiddels wel bijna 1000 jaar verder. Omdat de cake nogal machtig is (conform Willem de Veroveraar) dient ze in kleine stukjes gegeten te worden.

### RECEPT:



Voor ongeveer 15 plakken – Voorbereidingstijd 20 tot 30 minuten – Bereidingstijd 1,5 uur (hete luchtoven) of 2 uur (gasoven):

200 g ongezouten cashewnoten - 140 g gehalveerde walnoten 250 g halve dadels - 100 g gehakte sukade 175 g bigarreaux (geconfijte kersjes) - 100 g grote rozijnen rasp van 1 citroen - 100 g zuivere bloem ½ eetlepel bakpoeder –

½ eetlepel zout - 140 g bruine basterdsuiker 3 eieren - 1 zakje vanillesuiker - 2 eetlepels distillaat naar keuze (bijv. cognac)

### Bereiding:

1. Verwarm de gasoven voor op 150 gr C, een heteluchtoven op 130 gr C. Vet een bakblik van 1 liter in met boter en bedek het met bakpapier of ingevet vetvrij (bak)papier.
2. Doe de noten met de dadels, sukade, vruchten en citroenrasp in een grote kom en meng het goed. Zeef de bloem met het bakpoeder en het zout over het notenmengsel. Voeg de suiker toe en roer nogmaals. Klop de eieren en de vanillesuiker en roer dit door het mengsel.
3. Lepel het mengsel in het bakblik en strijk de bovenlaag glad. Bak de cake 1,5 uur in een elektrische oven of 2 uur in een gasoven. Steek een houten prikker in het midden van de cake en controleer of hij er schoon uit komt. Als de cake tijdens het bakken te snel bruin wordt, bedek dan het blik met een stuk bakpapier of aluminiumfolie om de warmte-intreiding wat te temperen.
4. Laat de cake als hij gaar is nog 10 minuten in het blik afkoelen, keer hierna de cake en zet hem daarna met de goede kant naar boven op een passende dekschaal. Maak met een houten prikker een paar gaatjes in de bovenkant van de cake terwijl die nog warm is en giet met een lepel voorzichtig het distillaat (bijv. cognac) in.
5. Wikkel een doek om de cake, rol hier folie om heen en laat de cake rusten op een koele plaats tot het moment van serveren.

### SUCCES !

En mocht u bovenstaand recept niet zien zitten of te uitvoerig vinden, dan heb ik voor u nog een beproefd recept dat ik al 65 jaar met succes heb bereid”

### **De Kruidkoek**.....ook lekker op weg naar de Kerst

Wat hebben we nodig:

- 2 kopjes water
- 2 kopjes bruine suiker
- 2 eetlepels boter
- 3/4 kopje rozijnen
- 3/4 kopje dadels



Dit geheel gedurende 3 minuten zachtjes laten koken, af en toe roeren, daarna laten afkoelen. Rsp nu de schil van 1/4 sinaasappel en voeg dit toe. (Eventueel kunt u nog toevoegen 3/4 kopje walnoten en iets zout)

Zeef dan:

- 4 kopjes zelfrijzend bakmeel en
- 2 theelepels koekkruiden

Dit toevoegen en alles weer even roeren.

Vet een cakeblik in met boter en strooi er wat bloem in om aanbakken te voorkomen.

Bak de kruidkoek 1 tot 1 1/4 uur op 160 graden

*“gemakkelijk en heerlijk”*

## Mededeling van het bestuur:

We hebben in de week van 25 november al de spullen bij Pinel weggehaald. Ook de geluidskar is daar weg. Al de spullen hebben we opgeslagen in de kar die bij de voorzitter staat. De geluidskar is na overleg met Frits Schouten warm en droog opgeslagen bij Bea Schouten. Hier zijn we erg blij mee. Hiervoor onze grote dank. Dit wil **NIET** zeggen dat we de huur opgezegd hebben bij Pinel. In overleg met Bertus houden wij gewoon de optie op de dinsdag, maar het scheelt ons wel de huur. Want ook al zingen we er niet, we moesten gewoon huur betalen. Dat was dan voor de opslag.

## Wel & Wee “Ermeluiden”

Door Arthur en Ine Kohlman

Het was op 18 februari 2020 dat ik mijn vinger tijdens de Algemene Leden Vergadering opstak, om de taak van Jan Eskes v.w.b. het Wel & Wee van ons koor over te nemen. Ik kon toen nog niet bevatten wat voor werk ik op me had genomen. Wel wist ik dat elk vogeltje zingt zoals het gebekt is, en ik of beter gezegd Ine en ik, de aandacht op onze manier zouden vestigen op koorvrienden waarvan wij dachten dat het gewenst was en het op prijs gesteld werd. Corona was toen nog niet in beeld, daar kregen we kort daarna mee te maken. De voorzitter vermeldde het al in zijn kersttoespraak dat ons koor gelukkig weinig te maken kreeg met zieken als gevolg van Covid19. Maar wel is het zo, dat elke zieke er een teveel is. Ten tijde van het schrijven van dit stukje las ik in de krant een artikel met bijgaande foto. Dat betekent niet veel goeds voor de korte termijn. Maar wanneer zingen mag... wie het weet mag het zeggen...!



Het kabinet doet een dringend beroep op zangkoren om de repetities nog niet te hervatten.

Dit jaar hebben we afscheid moeten nemen van Cees Spijker, maar gelukkig ook alle jarigen mogen feliciteren met een door Ine handgemaakte verjaardagskaart. Ook kreeg een koorlid een Koninklijke Onderscheiding (Jan Togtema) en waren er 50 jarige huwelijken binnen ons koor ( Sam Schaftenaar, Jan Scholte en Sjef Görtz) en was er de gehaktballen actie van ons bestuur en vertrok onze drumster Wanda naar Haren (GN). Het koffie uurtje bij de voorzitter gaf (valse) hoop op zang hervatting.

Maar naast alle leuke dingen schonken we ook aandacht aan onze zieken en hebben er koorleden met ernstige klachten in het ziekenhuis gelegen. (Frits Schouten, Steven van der Horst)

Met name deze laatste groep en alle anderen die niet met name genoemd zijn wensen wij beterschap en alle sterkte toe voor de toekomst. Voor ons allen fijne kerstdagen en voor het komende jaar: **Veel “Wel” en weinig “Wee”**

# Uitslag Muzikale Kennis - Puzzel/Kwis

## Antwoorden formulier Muzikale Kennis-Puzzel/Kwis

**Antwoordlijst 1. eerste 35 vragen** (keuze vragen). Voorbeeld bijv. vraag 0 = d

Vraag 1: c en d	Vraag 13: b	Vraag 25: b
Vraag 2: geen ('instinkerdje')	Vraag 14: d	Vraag 26: d
Vraag 3: b	Vraag 15: b	Vraag 27: b
Vraag 4: c	Vraag 16: b	Vraag 28: b
Vraag 5: c	Vraag 17: c	Vraag 29: e
Vraag 6: c	Vraag 18: e	Vraag 30: c
Vraag 7: d	Vraag 19: geen ('instinkerdje')	Vraag 31: d
Vraag 8: d	Vraag 20: b	Vraag 32: a
Vraag 9: d	Vraag 21: c	Vraag 33: b, c en e
Vraag 10: d	Vraag 22: b	Vraag 34: geen ('instinkerdje')
Vraag 11: b	Vraag 23: d	Vraag 35: c
Vraag 12: b	Vraag 24: e	



“Het is leuk, interessant, maar ook leerzaam de vragen en antwoorden eens na te lopen”

**Antwoordenlijst 2. voor de ‘min of meer cryptische aanwijzingen’ nr. 36 t/m 58**

Schrijf de naam/namen van de bijbehorende liedjes op:

Nr 36	1948
Nr 37	Het dorp
Nr 38	24 rozen
Nr 39	Geef mij maar Amsterdam
Nr 40	In een rijtuigje
Nr 41	Ik zou wel eens willen weten
Nr 42	Langs berg en dal klinkt hoorngeschal
Nr 43	Daar was laatst een meisje loos
Nr 44	The leaving of Liverpool
Nr 45	Rum aus Jamaica
Nr 46	Ketelbinkie
Nr 47	Down by the dockyardwall
Nr 48	Pauzelied Ermeluiden
Nr 49	Ik ben Gerrit
Nr 50	Windjammersong
Nr 51	Haallijntje
Nr 52	Fire in the galley
Nr 53	Lonely on the sea is a sailors life
Nr 54	Het Klutslied
Nr 55	John Kanaka
Nr 56	Hoog op de gele wagen
Nr 57	Hoor je het ruisen der golven
Nr 58	Als de klok van Arnemuiden

**Antwoordlijst 3. voor de 'aanwijzingen/beelden' 1 t/m 16**

Schrijf de naam/namen van de bijbehorende liedjes op.

Afbeelding Nr 1	Sloop John B
Afbeelding Nr 2	The rose of Tralee The Rosabella
Afbeelding Nr 3	The banks of Sacramento
Afbeelding Nr 4	De allerbeste kok
Afbeelding Nr 5	The wild rover John Brown
Afbeelding Nr 6	Op de grote stille heide
Afbeelding Nr 7	Ketelbinkie
Afbeelding Nr 8	Op de woelige baren
Afbeelding Nr 9	De vissers van Capri
Afbeelding Nr 10	Mingulay boatsong Fiddlers Green
Afbeelding Nr 11	Fiddlers Green
Afbeelding Nr 12	John Kanaka Paddy lay back Roll the cotton down The leaving of Liverpool Rolling home The Rosabella The Banks of Sacramento ( dus 7 keer !!!)
Afbeelding Nr 13	Nieuwe Diep (uit Medley nr. 4)
Afbeelding Nr 14	Het vissersmeisje The mermaid
Afbeelding Nr 15	Fire in the galley
Afbeelding Nr 16	The Fields of Athenry

**Antwoordlijst 4. voor de 'geluidsfragmenten' 1 t/m 15**

Schrijf de naam op van de liedjes waarvan de begintune hoort

Geluidsfragment Nr 1	Op de sluizen van IJmuiden
Geluidsfragment Nr 2	Hoor je het ruisen der golven
Geluidsfragment Nr 3	Mull of Kentyre
Geluidsfragment Nr 4	Curacao
Geluidsfragment Nr 5	All for me grog
Geluidsfragment Nr 6	Als de klok van Arnemuiden
Geluidsfragment Nr 7	Fiddlers Green
Geluidsfragment Nr 8	La Montanara
Geluidsfragment Nr 9	Rum aus Jamaica
Geluidsfragment Nr 10	The Rosabella
Geluidsfragment Nr 11	Het kleine café aan de haven
Geluidsfragment Nr 12	Aloha Oé
Geluidsfragment Nr 13	Sailors farewell hymn
Geluidsfragment Nr 14	The fields of Athenry
Geluidsfragment Nr 15	Down by the dockyard wall

## Winnaars Muzikale Kennis-Puzzel/Kwis

Met de antwoordenlijsten op voorgaande pagina's kan je nu zelf je ingevulde antwoorden nakijken van de vierdelige muzikale kennis-puzzel kwis.

Onze jury bestaande uit Ton de Kruijf, Henk Nes en Hilly Huttinga, hebben dat ook gedaan van alle inzendingen en kwamen tot de conclusie dat winnaars waren:



1. Everhard van Otterloo, 2. Sam Schaftenaar en 3. Anke Epema

Op zaterdag 12 december j.l. zijn de voorzitter Henk van den Broek en Arthur Kohlman naar deze winnaars toegegaan, om hen te verrassen met een heerlijk pakket van de slag. Het was leuk te ervaren, dat ze alle drie zeer verrast waren een prijs te winnen.

Alle drie de winnaars vonden het een pittige puzzel. Wat opviel was, dat de reactie van zangers verschilde met die van de muzikant. De eersten vonden met name de geluidsfragmenten erg lastig. Om uit slechts enkele muzieknoten het juiste lied te raden bleek voor velen erg moeilijk. De muzikant beoordeelde dat juist positief en had meer moeite met de teksten en dacht soms "hé dat woord heb ik ergens gezien". Ook af en toe wat aan elkaar vragen bleek een taktiek te zijn.

Op mijn vraag hoe lang ze er mee zijn bezig geweest, was het antwoord van alledrie, alle uren bij elkaar opgeteld toch wel een halve tot een hele dag. Allen gebruikten, zoals ook was aangegeven, het muziekboek van "Ermeluiden" als leidraad, maar dat bleek niet voor alle vragen de oplossing te zijn en keken ook op YouTube en zochten op internet. Het was leuk om mee te doen en dat was ook de bedoeling. Everhard vertelde dat hij iedere morgen, zoals zeer velen, de krant las en niet eerder stopte voordat alle puzzels uit die krant waren opgelost. Een echte puzzelaar dus. Op de vraag wat zij het liefste in de Scheepsproat willen terugzien was het antwoord van Everhard dan ook direct "criptogrammen". Dat zal verder binnen de redactie worden doorgesproken.

Nu we toch bij Anke en Egidius waren konden we Anke gelijk feliciteren met haar 72e verjaardag op zondag 13 december.

# Name that Song


Door Anke Epema

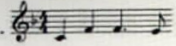
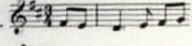


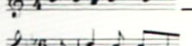
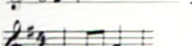



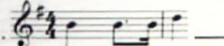
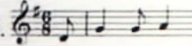
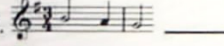
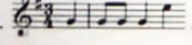
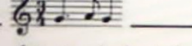
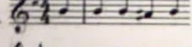
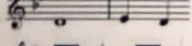
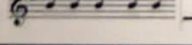
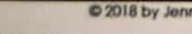
Deze muzikale puzzel kan alleen maar van een muzikant afkomen, dat mag duidelijk zijn. Dus vrienden denk aan de muzieklessen van onze dirigent. Ook al kan je geen muzieknoten lezen dan nog kan je weten wat hele, halve, kwart noten zijn of hele noten met een punt. Zo ook waar het omhoog of omlaag gaat. Zo kan je proberen de melodie op te pakken. Ja wij zijn van de moeilijke kwissen!

**CHRISTMAS MUSIC**

## Name that Song

Can you identify these familiar Christmas tunes by no more than their first few notes?



1.  \_\_\_\_\_
2.  \_\_\_\_\_
3.  \_\_\_\_\_
4.  \_\_\_\_\_
5.  \_\_\_\_\_
6.  \_\_\_\_\_
7.  \_\_\_\_\_
8.  \_\_\_\_\_
9.  \_\_\_\_\_
10.  \_\_\_\_\_
11.  \_\_\_\_\_
12.  \_\_\_\_\_
13.  \_\_\_\_\_
14.  \_\_\_\_\_
15.  \_\_\_\_\_
16.  \_\_\_\_\_
17.  \_\_\_\_\_
18.  \_\_\_\_\_

© 2018 by Jennifer Flanders. For more free printables, please visit [www.flandersfamily.info](http://www.flandersfamily.info)

## Wat een verrassing....!

Door Everhard van Otterloo

Op vrijdagavond 11 december een WhatsApp-berichtje van de voorzitter:



”Ben je morgenochtend tussen half elf en twaalf uur thuis?” “Ja, op zaterdagmorgen hebben we ons eigen ritueel en zijn dan zeker thuis”. “Goed, komen we even langs”. “Moet ik me voorbereiden op een ernstig gesprek?”. “Ga daar maar vanuit, tot morgen”













Ik kijk m'n vrouw eens aan en vraag me af, wat er aan de hand is. Veel bijzonders kan het toch niet zijn, want het is al tijden stil rond Ermeluiden, vanwege de corona.

Op zaterdagmorgen helemaal niet meer aan de berichtjeswisseling gedacht, maken we ons uitgebreid ontbijt klaar (sinasappelsap, gekookt eitje, beschuitje, crackers en thee) en zitten we daarna aan de koffie met de krant en de weekend bijlage om zodra alles uit gelezen is aan de puzzels te beginnen. Totdat ik me om een uur of tien ineens realiseer dat Henk van den Broek langs zal komen en we hebben de pyama nog aan. Dus gauw naar bo-

ven wassen en aankleden. Ik ben nog niet beneden of ik hoor al een boel gepraat in de kamer, want daar staan Henk en Arthur met een vleespakket in de handen. Wat blijkt? Hebben we de eerste prijs gewonnen van de Muzikale Kennis-Puzzel/Kwis in de Scheepsproat nr.6! Een complete verrassing, want deze kwis was zo pittig dat we onze oplossingen wel hadden ingestuurd, maar met de gedachte “dat wordt toch niks”. M'n petje af voor de samenstellers van deze kwis, daar heeft veel werkingezet! Uiteraard gaan de felicitaties ook uit naar Sam en Anke die respectievelijk 2e en 3e werden. Voor herhaling vatbaar met hopelijk dan nog meer inzendingen.



## Onze Sponsors

	Uw partner voor alle vormen van catering <a href="http://www.royals-amersfoort.nl">www.royals-amersfoort.nl</a>
	Uw vaste wijn en spiritualiën leverancier <a href="http://www.gallermelo.nl">www.gallermelo.nl</a>
	Voor al uw videoproducties <a href="http://www.arko-video.nl">www.arko-video.nl</a>
	Opzet en beheer van de website <a href="http://www.ermeluiden.nl">www.ermeluiden.nl</a> <a href="http://www.merlinsystems.nl">www.merlinsystems.nl</a>
	H&P Vastgoed: Makelaars / Taxateurs <a href="http://www.hpvastgoed.nl">www.hpvastgoed.nl</a>
	Als het mooi en strak moet zijn <a href="http://www.vanbuurenschilder.nl">www.vanbuurenschilder.nl</a>
	Uw audio en electronica partner <a href="http://www.ttelectronics.nl">www.ttelectronics.nl</a>
	Onroerend Goed <a href="http://www.vandenbrinkonroerendgoed.nl">www.vandenbrinkonroerendgoed.nl</a>
	Voor de opmaak- en bekrachtiging van authentieke akten <a href="http://www.doornjacobsnotarissen.nl">www.doornjacobsnotarissen.nl</a>
	Al uw bouwmaterialen onder een dak <a href="mailto:bouw@pieper-ermelo.nl">www.bouw@pieper-ermelo.nl</a>
	Groen onderhoud en tuinaanleg ontwerp <a href="http://www.dennis-offenberg.nl">www.dennis-offenberg.nl</a>
	Jack Hage B.V Dienstverlening <a href="http://www.jackhage.nl">www.jackhage.nl</a>
Vrienden van Ermeluiden	Vindt u ons een gezellig koor en leuk om naar te luisteren, maar lid worden een stap te ver. Wordt dan ook lid van “ <b>Vrienden van Ermeluiden</b> ” voor slechts 25 euro per jaar
Komt Uw logo hier?	Neem contact op met <a href="mailto:info@ermeluiden.nl">info@ermeluiden.nl</a> hoe uw bedrijf ons koor het best zou kunnen steunen. Wij streven naar een win-win situatie.
	<b>Wij koesteren onze sponsors</b>



*Het is 5 voor 12, een jaar om nooit te vergeten.  
Nee het is geen tekst fout, het is mis met corona!*